

la socialidad, lo que llamo un sociolitarismo. (â€¦) Por eso creo que es necesario repensar los regimenes del lazo. Está en juego aquí una política de la percepción. ¿Cuántas cosas ocurren que no percibimos? Y no las percibimos porque nuestra sensibilidad es mediática, nuestro código es mediático. (â€¦) Creo que uno de los problemas políticos más urgentes es el problema de la percepción: el problema de lo que percibimos, lo que nos dejan ver, lo que no queremos ver, lo que no podemos ver, lo que no soportamos ver. (â€¦) porque junto con lo que percibimos viene lo que sentimos."

Bibliografía.

- Bozzolo, R. (2008) "Condiciones Actuales de producción de subjetividad" ponencia en panel. II Congreso de Configuraciones Vinculares. Ficha de circulación interna â€" Psicoterapia II â€" Facultad de Psicología - UNLP.
- Deleuze, G. "Posdata a las sociedades de control" en Ficha de circulación interna â€" Psicoterapia II â€" Facultad de Psicología - UNLP.
- Duschatzky, S. (2007) "Maestros errantes. Experimentaciones sociales en la intemperie". Paidós
- Duschatzky, S. (2007) "La educación: una posibilidad en los pliegues del desfundamiento". Cuaderno de campo N° 2, publicado por Campo Grupal. Ficha de circulación interna.
- Espósito, R. (2006) Bíos, Biopolítica y Filosofía. Buenos Aires, Amorrortu Editores.
- Guattari, F. Y Rolnik, S. (2005) "Micropolítica. Cartografías del deseo". Editorial Tinta Limón.
- Guattari, F. (1996) "Caosmosis". Buenos Aires Editorial Manantial.
- Pál Pelbart P. (2008) Encuentro con Peter Pál Pelbart. Políticas de la percepción. Noviembre de 2008, FLACSO.
- Ulloa, F. (1973) "Comunidad Clínica" Ficha de circulación interna "Psicoterapia II" Facultad de Psicología - UNLP.

Resúmenes

Ponencia 5

CONECTIVIDAD, JUEGO E IGNORANCIA: PARA ACABAR DE UNA VEZ CON EL PROFEPÍOLA

Juan Pablo Catani.
Facultad De Psicología. UNLP.
jpcatani@ciudad.com.ar

RESUMEN

El presente trabajo se propone pensar una experiencia de capacitación clínica en la cátedra de psicoterapia 2, materia perteneciente al bloque clínico de la facultad de psicología, universidad nacional de la plata.

Para abordarla, se intentará presentar el interjuego entre la información y la formación, desde el punto de vista de una experiencia que pretende disponer el aula al modo de un juego, con el fin de permitir el devenir de lo clínico dentro de la comisión de trabajos prácticos.

En cuanto a la noción de información, se evidencia cierto desajuste entre un posicionamiento docente basado en un camino hacia el saber que el maestro conoce y el alumno ignora, y en el que el maestro puede abolir esa distancia conduciendo por ese único camino al alumno; y el modo de relacionarse con la información, de manera no necesariamente jerarquizada, más basada en cierto pragmatismo, y en el que los

caminos pueden ser diversos, como también más fugaces los modos de conectarse a esa información.

Ciertas producciones de subjetividad muestran un modo diferente de pensar el cuerpo: como cuerpo conectable y desconectable; lo que permitiría sumar otra de las propiedades de la construcción de un cuerpo en la actualidad, más allá del cuerpo vibrátil, propuesto por suely rolnik.

En este sentido se discute el problema de ciertos anacronismos presentes como lastres en nuestros propios cuerpos docentes, presentando la figura del "profepiola" (como modo de nominar a una producción) para poder marcar, a partir de él, ciertas dificultades para abordar el doble problema de la capacitación en sí, y de la clínica, en la universidad.

Para abordar el problema, se propone la idea de diferentes modalidades del jugar, ya que no se piensa al juego meramente como una técnica didáctica, sino que se intentan modelizar a través del mismo, diferentes modos de concepción de la escena de capacitación clínica en el aula. En efecto, hay un modo más clásico de entender al juego como juego de reglas, de equipos que compiten, que permite discernir un tiempo, un espacio y unas identidades de los jugadores más discretas, que está siendo desplazada por otro modo del jugar en donde estos vectores se ven alterados sensiblemente: al respecto se toman como ejemplo los juegos en red y los juegos de roles.

Si el tipo de producción de subjetividad que se da en las sociedades de control es una producción novedosa que no pocas veces nos deja en estado de perplejidad y, si el paso del moldeado a la modulación requiere de otro tipo de posicionamiento subjetivo para habitar ese espacio que llamamos aula, ciertos gestos que repetimos de modelos anteriores se nos muestran estériles para intervenir en estas nuevas condiciones.

Como alternativa se presenta otro modo de posicionarse en la que no se prescribe el camino (que el docente sabe y que el alumno desconoce), sino que se comparte una experiencia de aprendizaje, comprometiéndose en el juego (en la regla situacional de la actividad del jugar compartido) y disponiéndose al co-pensamiento en el devenir que se vaya creando al experimentarlo.

PALABRAS CLAVE: Conectividad- juego – ignorancia- profepiola

EJE TEMATICO: PSICOLOGIA CLINICA Y PSICOPATOLOGÍA

LOS PADECIMIENTOS ACTUALES Y SUS TERAPEUTICAS. PSICOTERAPIAS

Coordinador: Flavio Peresson
Facultad de Psicología. UNLP.

LOS SINTOMAS ACTUALES Y SUS TERAPEUTICAS. PSICOTERAPIAS

Flavio Peresson
Facultad de Psicología. UNLP.

RESUMEN GENERAL

El pos-capitalismo ha introducido una aceleración en los ritmos vitales, en las relaciones humanas y en el mundo de las cosas. Frente a este movimiento envolvente que busca un denominador común para todos los vivientes, devienen incidentes: